

教材コード	分類	タイトル	時間	内容
D10001	その他(文芸・平和教育・産業・施設)	地下鉄 東西線	0時間18分	<p>トオル、ススム、ミクは、いつも一緒に遊ぶ仲良し三人組。 ある日の学校の帰り道、三人は、ひよんなことからモグラのホリホリと出会います。 いよいよ、ホリホリが案内する地下の世界で、「地下鉄東西線のまるわかり!」のアニメーションが、下記の順序で始まりです。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. なぜ東西線が必要なの? 2. 整備計画や土木工事は? 3. 開業までのスケジュールは? 4. 東西線の整備効果は? 5. バリアフリー設備の充実は? 6. 建設費は? 7. 沿線のまちづくりは? <p><仙台市交通局より寄贈></p>
D10002	人文科学(地理・哲学・民俗・歴史・政治経済・風習)	文化財この1年 2009	0時間30分	<p>この教材は、</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ヨヘエクンと仙台の遺跡めぐり(24分) ~ 文化財この1年 2009 ~ と 2. よみがえった王の証(6分) ~ 春日社古墳出土革盾が保存されるまで ~ <p>の二編で構成されている。 どちらの内容も、仙台市におけるこの一年間の発掘調査の過程や 成果が明瞭な映像で記録されている。 小学生高学年から一般社会人まで、仙台の歴史や文化の学習を進める上で、大きな手助けとなると思います。 <仙台市教育委員会 文化財課より寄贈・30分></p>
D10003	人文科学(地理・哲学・民俗・歴史・政治経済・風習)	仙台城この一年 ~ 新たなる発見を求めて~	0時間18分	<p>本教材は、2009年度の仙台城跡や関連施設の発掘調査の過程や成果が貴重な映像で示されている。 特に、これまで不確かだった伊達藩内で消化する酒を造るための「造酒屋敷」の存在を、酒造りに使われたと思われる「かまど」や「樽や桶の一部」、あるいは「石列跡や礎石跡」等々、関連する様々な物の発掘によって、その位置や建物の全容が明らかにされている。 また、初代藩主伊達政宗の晩年の居城である「若林城」のほぼ全容も明らかにされている。 <仙台市教育委員会 文化財課より寄贈・18分></p>

教材コード	分類	タイトル	時間	内容
D10004	人文科学（地理・哲学・民俗・歴史・政治経済・風習）	市民の中の映像記録《8ミリフィルム編1（仙台市電・街並み）》	0時間22分	<p>この教材は、市民のみなさまからご提供いただいた8ミリフィルムの映像をもとに構成しています。</p> <p>1926年に開通して以来、半世紀にわたり市民の足として親しまれた市電の最後の年・1976年の姿の映像と当時の懐かしい仙台の街並みの映像により、下記のような内容で構成し、紹介しています。</p> <p>「仙台市電」</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 交通局～八幡町 1976年 5分00秒 ・ 長町 1976年 3分15秒 ・ 市内各所 1976年 6分45秒 ・ お別れ式 1976年 3分45秒 <p>「街並み」</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ デパート屋上から 1962年～1970年 2分20秒
D10005	人文科学（地理・哲学・民俗・歴史・政治経済・風習）	市民の中の映像記録《8ミリフィルム編2（お祭り）》	0時間24分	<p>この教材は、市民のみなさまからご提供いただいた8ミリフィルムの映像をもとに構成しています。</p> <p>仙台には、七夕まつりや青葉まつりなどの全国的に有名になったお祭りだけでなく、地域に根ざしたさまざまなお祭りがあります。この教材では、地域に根ざしたお祭りの様子や、その時代の街の風景を下記のような内容で構成し、紹介しています。</p> <p>「青葉神社例祭」・・・ 1961年・・・ 1分59秒</p> <p>「大日如来のお祭り」・・・ 1956～63年・・・ 7分46秒</p> <p>「穴蔵神社祭礼」・・・ 1981、86年・・・ 7分25秒</p> <p>「すずめ踊り」・・・ 1986年・・・ 6分12秒</p> <p>合計・・・ 24分</p>
D10006	人文科学（地理・哲学・民俗・歴史・政治経済・風習）	市民の中の映像記録《8ミリフィルム編3（生活・風俗）》	0時間14分	<p>この教材は、市民のみなさまからご提供いただいた8ミリフィルムの映像をもとに構成しています。</p> <p>8ミリフィルムで記録された映像の大半は、家族のレジャーや子どもの成長を追った記録集です。この教材も今から30数年前から50数年前の一家族のひとときの映像を下記の内容で構成したものです。</p> <p>いつの時代も変わらない家族や子どもへの愛情と、刻々と変化する時代の風景を比較しながらご覧いただきたいと思います。</p> <p>「三神峯のお花見」</p> <ul style="list-style-type: none"> ・・・ 1956年 ・・・ 4分14秒 <p>「幼き日々～ホームムービーから」・・・ 1962年～1975年</p> <ul style="list-style-type: none"> ・・・ 9分00秒 <p>合計・・・ 14分</p>

教材コード	分類	タイトル	時間	内容
D10007	福祉・ボランティア・生活改善・高齢者	風の旅人	0時間30分	<p>この世に完璧な人間なんていない。一人の能力には限界がある。「手伝って」あるいは「助けて」の一言が素直に出れば、どれほどラクになれるだろう。助けてもらえば自力では不可能なことも可能になり、どれほど世界が広がるか計り知れない。</p> <p>「ほんとうの自立とは、他者の力をどれだけ借りられるか、にかかってい</p> <p>る。」・・・・・・と、人間社会の共通ルールは「人に迷惑をかけるな」であるが、われら障害者は、・・・・・・</p> <p><アニメーション、30分、2003年教育映画祭 文部科学大臣賞受賞></p> <p><小学校高学年、中学生、一般向き></p>
D10008	交通安全・災害防犯	金太郎の交通安全	0時間13分	<p>「飛び出し禁止の金太郎！ 必ず停まってよく見て右、左、右。道路は危険の金太郎！ 遊ぶときには、公園、広場。二人乗り自転車禁止の金太郎！ 片手、手放しひっくり返る。無理は禁止の金太郎！ 横断歩道青でもチカチカは渡らない。家の角、車の陰、危険の金太郎！ 信号無しならよく見て、よく聞く。」・・・・・・などなど、交通法規や交通マナーに基づいての分かりやすい教材。</p> <p><カラーアニメーション13分、日本交通安全協会 推薦></p> <p><幼児・小学生（低学年）向き></p>
D10009	交通安全・災害防犯	小学生の自転車の安全な乗り方 ～なぜ？ どうして？ から考える～	0時間16分	<p>自転車を安全に乗るためには、ただルールやマナーを覚えるだけでは不十分で、「なぜ危険なのか？」、「どうしたら安全なのか？」といった疑問に対する子どもたち自身の理解が不可欠です。そうした理解が、安全運転に必須の「危険を予測する能力」の向上にもつながると考えます。</p> <p>本教材では、子どもたちに「質問を投げかけ」、「考えさせる」といった手法を用いることで、自然とルールやマナー、危険予測力が身に付くことを目指して企画・製作されている。</p> <p><2010年作品、実写、16分、全日本交通安全協会推薦></p> <p><小学生（中・高学年）向き></p>
D10010	交通安全・災害防犯	父との約束	0時間14分	<p>交通事故を防ぐためのポイントは、</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 飛び出しは絶対しない！ 2. 青信号、チカチカしたら渡らない！ 3. 道路で絶対遊ばない！ <p>・・・・・・などなど、いくつかあげられますが、何と云っても大切なのは、朝は早起きするなど、いつも心に余裕を持って行動することではないでしょうか？</p> <p>そこで、理恵子さんはお父さんと次のようなかたい三つの約束をしました。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 待つことを大切に 2) 急がないこと 3) 焦らないこと <p>そのためには？・・・・・・</p> <p><カラーアニメーション、14分、全日本交通安全協会推薦、日本交通福祉協会推薦></p> <p><小学生（中学年）向き></p>

教材コード	分類	タイトル	時間	内容
D10011	福祉・ボランティア・生活改善・高齢者	妻のブログ ～ 50歳代からのライフプラン～	0時間27分	健康、お金、生きがいを準備しつつ定年退職を迎えることは、自分のみならず、家族のためでもあります。 50歳代からのライフプランをスタートしましょう。 ＜（主なキャスト；篠田三郎、岡まゆみ、江藤 潤）、実写27分＞ ＜一般、中高年齢者向き＞
D10012	道徳・国際理解	うしろのせきのオチアイくん	0時間46分	第1話；「うしろのせきは、コワイ！」 歌が好きなミホちゃんは学芸会の練習がゆううつ。そこでオチアイくんが「歌わなくてすむから俺は木琴、おまえはタンバリンな！」なんて言い出したから、さあ大変！二人だけの放課後特訓が始まったのですが、当日の朝、ミホちゃんは熱が出てしまったのです。・・・・。 第2話；「ドッチボール対決」 ミホちゃんは朝の校庭で松本くんをボールをぶつけられて大ショック！それを見たオチアイくんが松本くんをやっつけて大騒ぎに！ みんなはオチアイくんが悪いと思っています。しかし、誰もそのことを言う人はいません。内気なミホちゃんも言えません・・。そこで、二人はドッチボールで対決をすることになりました。 ＜原作；武田美穂、カラーアニメーション、46分＞ ＜小学生（低・中学年）向き＞
D10013	人文科学（地理・哲学・民俗・歴史・政治経済・風習）	ふるさと － JAPAN	1時間38分	本教材のテーマ； 戦争末期に特攻隊で死んでいった若者、そして平和時に海の事故で死んでしまった少女。彼らの無念さや思いを、残された人々はどのように受け継いでいったらいいのか。「ふるさと － JAPAN」は、先生と子どもたちの「魂の絆」を描いた物語です。 本教材製作の意図； 子どもはもとより、大人の鑑賞にも耐えられるアニメーション映画を作りたい。そして映画を通じて、日本の文化や伝統、日本人の心について、感じたり考えたりする機会を提供したかった。 ＜監督・脚本；西澤昭男、98分、文部科学省選定、第12回 リヨン・アジア映画祭 グランプリ、アニメーション部門・子ども映画部門 W受賞作品＞ ＜少年向き、成人向き＞
D10014	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	子育て不安を乗り越えて～子育て支援ビデオ～	0時間22分	子育てに不安を感じている母親たちの中には、「育児がうまくできない」、「子育ての大変さを思い知った」などと語っている母親たちが少なくない。 こうした母親たちの子育て不安をどう取り組めば乗り越えられるか・・・・。識者や子育て支援センター、親たちのインタビューを交え、乗り越えるヒントや視点を伝えます。 ＜実写、22分＞＜一般向き＞

教材コード	分類	タイトル	時間	内容
D10015	その他(文芸・平和教育・産業・施設)	子育て支援に求められるもの～子育て支援ビデオ～	0時間26分	<p>今、子育てに不安を感じる人々が増えています。</p> <p>そこで、本教材では、子育て支援への取り組みが注目されている施設や支援者に、子育て支援のポイントや課題、陥りやすい問題点、工夫などを聞いています。</p> <p>大事なことは、一人で不安を抱え込まないで、親同士や施設との連携をとり課題解決を進めて欲しいと伝えています。</p> <p><実写、26分><一般向き></p>
D10016	学校(音楽・家庭・国語・図工・生活・総合・特別活動・理科)	生活指導3～朝ごはんって大事なの?～健康的な食事～	0時間20分	<p>「朝ごはんって大事なの?」</p> <p>朝食を食べた日と抜いた日で同じテストを実施し、作業量と正解率を比べる実験や、CG(コンピューターグラフィック)解説などを通して成長期の体に朝食が大切であることを説明し、理想的な朝食メニュー例も紹介しています。</p> <p>「健康的な食事～栄養バランス～」</p> <p>栄養素の偏った食事を改善するヒントを示し、偏った食事の結果としての生活習慣病を予防するには、バランスのよい食事を心がけること、特に野菜を十分食べることが効果的であることを学びます。</p> <p><実写・CG、20分></p> <p><中学生、高校生向き></p>
D10017	学校(音楽・家庭・国語・図工・生活・総合・特別活動・理科)	生活指導4～ダイエットの危険～睡眠不足の危険知っていますか?～	0時間20分	<p>「ダイエットの危険」</p> <p>思春期は、十分に運動を行い、たくさんの食事を取り、しっかりした体をつくるのが大切であることを、様々な資料映像によって解説しています。</p> <p>「睡眠不足の危険 知っていますか?」</p> <p>ひどい睡眠不足が続くと、ときには治療が必要になることがあります。</p> <p>一度変わってしまった生活のリズムは、なかなか改善できません。睡眠不足は集中力を低下させ、体内時計の乱れを引き起こすなど、私たちの脳に様々な悪影響を及ぼすことを学びます。</p> <p><実写・グラフ、20分></p> <p><中学生・高校生向き></p>

教材コード	分類	タイトル	時間	内容
D10018	自然科学(生物・天文)、環境	もったいないばあさんと考えよう世界のこと	1時間11分	<p>今、地球の上では、天気がおかしくなっている問題、森や生きものがきえていること、食べものがなくて命をおとしてしまうことなど、いろいろな問題がおきています。これらの問題が、私たちの暮らしとどのようにつながっているのか、なぜ問題がおきているのかなど、考えを出し合い学びます。 <実写・アニメーション 全三巻71分> <文部科学省選定></p> <p>本教材は、以下の三巻のDISCで構成されています。</p> <p>「DISC 1;地球でおきている10の問題」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 天気がおかしい 2. 森がきえる 3. 土地がある 4. 生きものがきえる 5. 食べものが足りない 6. きれいな水が飲めない 7. 戦争がおきる 8. 難民がうまれる 9. 子どもがはたらかされる 10. お金持ちと貧しい人の差がひろがっている <p>「DISC 2;世界の10人の子どもたち(9歳)」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. インド アルムータちゃん 2. カンボジア ケアくん 3. ネパール サビトリちゃん 10. 日本 はなこちゃん <p>「付録のDISC;インド取材映像」</p>
D10019	人文科学(地理・哲学・民俗・歴史・政治経済・風習)	司馬遼太郎と城を歩く 1	1時間0分	<p>城が好きだった司馬遼太郎の作品には、さまざまな城が登場する。歴史に名を残す、名城の栄華と数奇な運命、そして城主たちの野望と挫折を、本教材は司馬作品のエッセンスとともに以下の四つの城を訪ね歩いています。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「大阪城 ～小説 城塞～」 2. 「小田原城 ～小説 箱根の坂～」 3. 「備中松山城 ～小説 峠～」 4. 「熊本城 ～小説 翔ぶが如く～」 <p><実写・60分></p> <p><小学校高学年・一般向き></p>
D10020	人文科学(地理・哲学・民俗・歴史・政治経済・風習)	司馬遼太郎と城を歩く 2	1時間0分	<p>城が好きだった司馬遼太郎の作品には、さまざまな城が登場する。歴史に名を残す、名城の栄華と数奇な運命、そして城主たちの野望と挫折を、本教材は司馬作品のエッセンスとともに以下の四つの城を訪ね歩いています。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「弘前城」 2. 「名古屋城」 3. 「高知城 ～小説 功名が辻～」 4. 「彦根城 ～小説 関ヶ原～」 <p><実写・60分></p> <p><小学校高学年・一般向き></p>
D10021	人文科学(地理・哲学・民俗・歴史・政治経済・風習)	司馬遼太郎と城を歩く 3	1時間0分	<p>城が好きだった司馬遼太郎の作品には、さまざまな城が登場する。歴史に名を残す、名城の栄華と数奇な運命、そして城主たちの野望と挫折を、本教材は司馬作品のエッセンスとともに以下の四つの城を訪ね歩いています。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「松山城 ～小説 坂の上の雲～」 2. 「宇和島城 ～小説 花神～」 3. 「首里城」 4. 「姫路城 ～小説 播磨灘物語～」 <p><実写・60分></p> <p><小学校高学年・一般向き></p>

教材コード	分類	タイトル	時間	内容
D10022	人文科学（地理・哲学・民俗・歴史・政治経済・風習）	司馬遼太郎と城を歩く 4	1時間0分	<p>城が好きだった司馬遼太郎の作品には、さまざまな城が登場する。歴史に名を残す、名城の栄華と数奇な運命、そして城主たちの野望と挫折を、本教材は司馬作品のエッセンスとともに以下の四つの城を訪ね歩いています。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「上田城 ～小説 関ヶ原～」 2. 「高取城 ～小説 庄兵衛稲荷～」 3. 「洲本城」 4. 「丸亀城 ～小説 龍馬がゆく～」 <p><実写・60分></p> <p><小学校高学年・一般向き></p>
D10023	人文科学（地理・哲学・民俗・歴史・政治経済・風習）	司馬遼太郎と城を歩く 5	1時間0分	<p>城が好きだった司馬遼太郎の作品には、さまざまな城が登場する。歴史に名を残す、名城の栄華と数奇な運命、そして城主たちの野望と挫折を、本教材は司馬作品のエッセンスとともに以下の四つの城を訪ね歩いています。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「岡崎城 ～小説 霸王の家～」 2. 「岐阜城 ～小説 国盗り物語～」 3. 「島原城」 4. 「松前城 ～小説 菜の花の沖～」 <p><実写・60分></p> <p><小学校高学年・一般向き></p>
D10024	人文科学（地理・哲学・民俗・歴史・政治経済・風習）	司馬遼太郎と城を歩く 6	1時間0分	<p>城が好きだった司馬遼太郎の作品には、さまざまな城が登場する。歴史に名を残す、名城の栄華と数奇な運命、そして城主たちの野望と挫折を、本教材は司馬作品のエッセンスとともに以下の四つの城を訪ね歩いています。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「仙台城 ～小説 馬上少年過ぐ～」 2. 「長浜城 ～小説 新史 太閤記～」 3. 「郡山城」 4. 「中津城 ～小説 播磨灘物語～」 <p><実写・60分></p> <p><小学校高学年・一般向き></p>
D10025	人文科学（地理・哲学・民俗・歴史・政治経済・風習）	司馬遼太郎と城を歩く 7	1時間0分	<p>城が好きだった司馬遼太郎の作品には、さまざまな城が登場する。歴史に名を残す、名城の栄華と数奇な運命、そして城主たちの野望と挫折を、本教材は司馬作品のエッセンスとともに以下の四つの城を訪ね歩いています。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「清洲城 ～小説 国盗り物語～」 2. 「浜松城 ～小説 霸王の家～」 3. 「丸岡城」 4. 「佐賀城 ～小説 歳月、アームストロング砲～」 <p><実写・60分></p> <p><小学校高学年・一般向き></p>
D10026	人文科学（地理・哲学・民俗・歴史・政治経済・風習）	司馬遼太郎と城を歩く 8	1時間0分	<p>城が好きだった司馬遼太郎の作品には、さまざまな城が登場する。歴史に名を残す、名城の栄華と数奇な運命、そして城主たちの野望と挫折を、本教材は司馬作品のエッセンスとともに以下の四つの城を訪ね歩いています。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「五稜郭 ～小説 燃えよ剣～」 2. 「平戸城 ～小説 韃靼（ダツタ）疾風録～」 3. 「会津若松城 ～小説 王城の護衛者～」 4. 「江戸城 ～小説 箱根の坂、最後の將軍～」 <p><実写・60分></p> <p><小学校高学年・一般向き></p>

教材コード	分類	タイトル	時間	内容
D10027	その他(文芸・平和教育・産業・施設)	三遊亭 小遊三 ～船徳(31分)～ 宿屋の仇討(30分)～	1時間2分	「笑点」でお馴染みで、現在、社団法人落語芸術協会の副会長である三遊亭小遊三。 得意な演目は、本人の明るいキャラクターを活かした滑稽話。 本巻は、次の二話。 第一話：「船徳」(31分) 第二話：「宿屋の仇討(30分)」 ＜二話共・実写＞＜一般・高齢者向き＞
D10028	その他(文芸・平和教育・産業・施設)	三遊亭 小遊三 ～野ざらし(37分)～ ～蛙茶番(22分)～	0時間52分	「笑点」でお馴染みで、現在、社団法人落語芸術協会の副会長である三遊亭小遊三。 得意な演目は、本人の明るいキャラクターを活かした滑稽話。 本巻は、次の二話。 第一話：「野ざらし」(37分) 第二話：「蛙茶番(22分)」 ＜二話共・実写＞＜一般・高齢者向き＞
D10029	その他(文芸・平和教育・産業・施設)	三遊亭 小遊三 ～厩火事(25分)～ ～蒟蒻問答(27分)～	0時間52分	「笑点」でお馴染みで、現在、社団法人落語芸術協会の副会長である三遊亭小遊三。 得意な演目は、本人の明るいキャラクターを活かした滑稽話。 本巻は、次の二話。 第一話：「厩火事」(25分) 第二話：「蒟蒻問答(27分)」 ＜二話共・実写＞＜一般・高齢者向き＞
F10001	道徳・国際理解	カワウソ親子の冒険	0時間19分	襲いかかる大ふくろう、狩人と猟犬、畏から必死に子どもを守る母カワウソの愛と知恵、命の尊さを描いた心温まる感動と冒険の物語。 ＜椋 鳩十 原作、カラーアニメーション、19分、文部科学省選定＞ ＜幼児、小学生(低・中学年)向き＞
F10002	漫画・アニメーション	まほうのおとしあな	0時間13分	魔法使いによって高い塔に閉じ込められた村の娘マリアを、ハンスは森の精のおじいさんと協力して・・・・・・、助けました。 ＜ドイツ・パペットアニメ「サンドマン」より、お話し；岸田今日子、 カラー人形アニメーション、13分＞ ＜文部科学省選定、厚生労働省中央児童福祉審議会推薦＞ ＜幼児、小学生(低学年)向き＞