

田中 秀幸 TANAKA, Hideyuki

1962年静岡県生まれ。

1984年多摩美術大学グラフィックデザイン科卒業。株式会社フレイムグラフィックス代表。

グラフィックデザインやキャラクターデザイン、またビデオクリップ・CMのディレクション、テレビ番組、ゲームのアートディレクションなど映像制作を行っている。

主な作品は、「GIANT BRA」ラフォーレ原宿CM(2001ADC 制作者賞)、「OH! スーパーミルクチャン」アニメ、「ココリコ・ミラクルタイプ」フジテレビなど。

中谷 日出 NAKAYA, Hide

神奈川県生まれ。映像デザイナー、NHK 解説委員、BS「デジタル・スタジアム」キャスター。

1983年東京芸術大学大学院修了。

Gマーク選定審査委員。NHK スペシャルや子供番組等のアートディレクションを担当後、NHKのCIをプランニング、ロゴマークをデザイン。ハイビジョンドラマを監督。以後長野オリンピック国際映像監督を務めた。

明和電機 MAYWADENKI

1967年兵庫県生まれ。

1993年筑波大学大学院芸術研究科修士課程修了。

1993年兄・正道とともに明和電機結成。兄・正道は2001年3月31日付けで定年退職。

魚をモチーフにした「魚器」シリーズや楽器「ツクバ」シリーズ、花をテーマとした「エーデルワイス」シリーズなどのオブジェクトを制作し、その製品を多岐にわたる方法でアピールしている。2004年7月にDVD「メカトロニカ」をリリースしライブも開催。また2004年に「明和電機 ナンセンス=マシーンス展」を開催。

<http://www.maywadenki.com/>

あおば美術賞審査員

東 英児
東北電子専門学校教員

荒井 俊也
東北工業大学 工業意匠学科助教授

北折 整
東北生活文化大学 生活美術学科助教授

三枝 孝司
宮城大学 事業構想学部デザイン情報学科助手

篠原 良太
東北電子専門学校 非常勤講師