

2001 年度受賞作

smt 賞



庭の枯れたヒメリンゴの木 からこけし人形を創る賦

源間 正彦

審査員コメント

ある意味では非常に危ない作品の様な気がします。アートと言うよりもある種呪術的、わら人形の世界、そういうところすら感じる。凄みと怖さとユーモア、という全然相容れないものが合わさって、一つの不思議な空間を作り出している。奇妙な空間に誘い込まれるような思いで見えていました。(飯沢)



閉ざされた心

佐々木 智恵子

審査員コメント

見た瞬間に「これだ！」と思いました。現代社会における問題を、この少女の一枚絵の中にすべて盛り込んでいる。この閉ざされた少女の心を開くにはどういうコミュニケーションが必要なのかな、と考えさせられました。(中谷)



Innermost Resonance

原田 拓

審査員コメント

メディアテークの空間と、柱と柱を対比させて裏返しにして見せているような意図を感じられ、おもしろい。(阿部)

波紋

2001