

2004 年度受賞作

佐藤一郎賞



garden

佐藤 真理子

審査員コメント

今、佐藤さんが抱えている内側の世界を自分なりに誠実に画面にしている。

視覚という、見ることの意味を内面まで深めた作品なのではないか。

佐藤一郎賞
「garden」 佐藤真理子
生命の芽生えをテーマにした作品であり、生命を育む心が表われていると思えました。今後は、引きつづきこのテーマが深まることを、私としては、絵画技術の向上で、工夫すること（油絵具の性質を生かす）、画面での発言力が増すと思っています。
平成十六年十一月 佐藤一郎



アジアの街角で

～ A Laundry Boy ～

上野 淑

審査員コメント

自分の外側をしっかりと見て描いた作品。描こうという意識が元気が良く、既存の額縁には納まりきれない。額縁までも自分で作って装飾する気持ちが画面の中にも入ってきて、具象性と装飾性が渾然一体となった、まさに今のアジアの現実をよく表現している。

佐藤一郎賞
「アジアの街角で」 上野 淑
キルビナーの現代版のようだが、表現主義的絵画である。デッサンとは形ではない。物の形の見方である。うんがの言葉があります。この見方を大事にして作画に励んでください。
平成十六年十一月 佐藤一郎

Another Place : 別の場所

2004