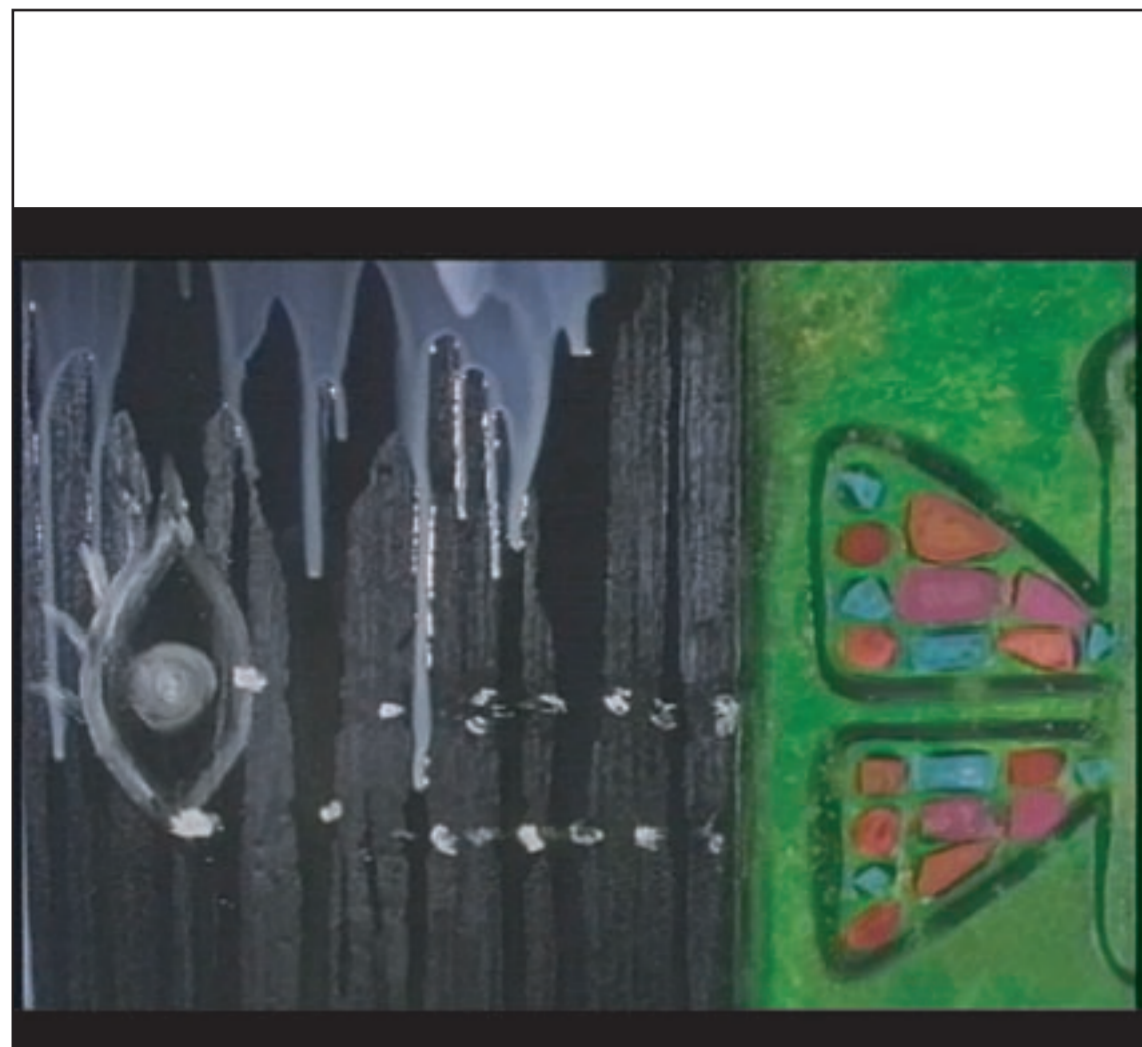


2005 年度受賞作

飯沢耕太郎賞



ランテルディ II

村岡 由梨

審査員コメント

豊かなイマジネーションを持っている方で、それを映像の、アニメーションや、実写を組み合わせ、たいへん音楽的な作品に仕上げている。

内容的にも、技術的にも、世界の構築においても、すごい作品であった。



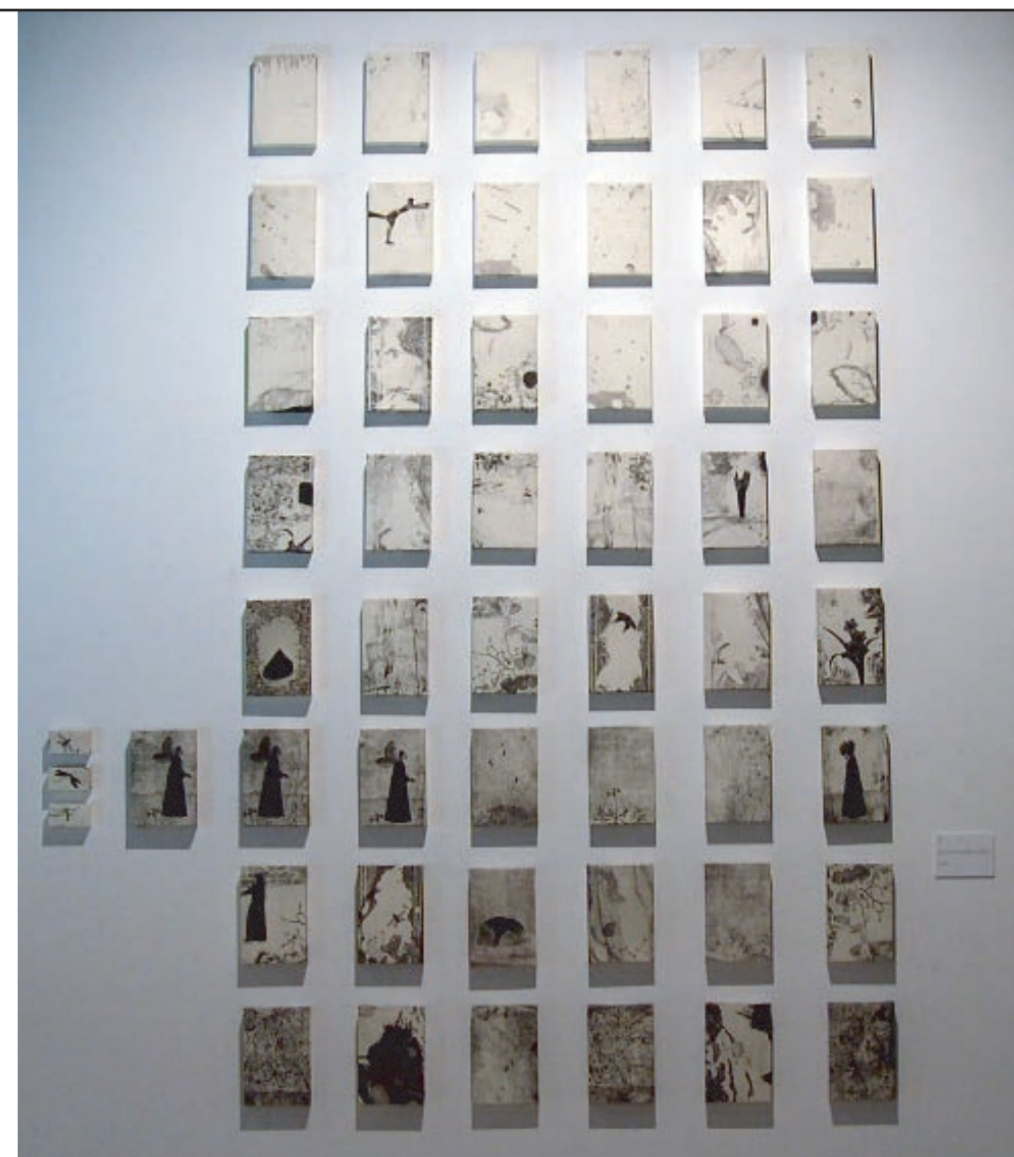
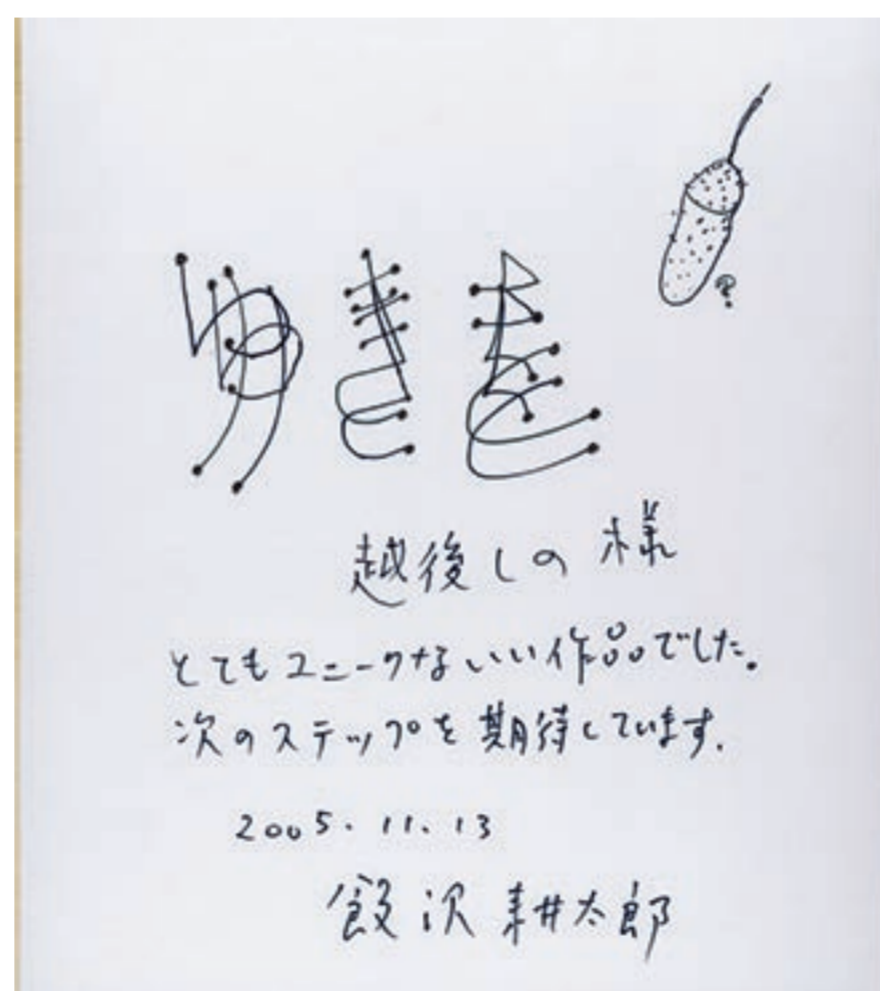
ゆきを

越後 しの

審査員コメント

繊細な作品。

目立たないが、よく見ていくといろいろなイマジネーションがふくらんでくる作品。



THE LITTLE COPPERPLATE BOOK

中村 由起子

審査員コメント

すごく世界が豊かで、技術的にも、作品の世界にしても、どんどん良くなって行っている。

単純に銅版画を作っているだけじゃなくて、銅版画の作品を使って自分の空間を作っているということを、すごく丁寧にやっていて、いいなと思いました。



至福のとき

2005